



© Christophe Raynaud de Lage

SPECTACLE & RENCONTRÉ

# LE MARCHAND DE VENISE

(BUSINESS IN VENICE)

création théâtre | texte français et adaptation **Vanasay Khannphommala** d'après **William Shakespeare** | mise en scène **Jacques Viney** | scénographie **Mathieu Lorry-Dupuy** | avec **Pierre-François Doireau, Thomas Gonzalez, Jean-René Lemoine, Océane Mozas, Jacques Viney, Quentin Bardou\*, Jeanne Bonenfant\*, Alyssa Delly\*, Théophile Dubus\* et Anthony Jeanne\*** (\* comédiens du Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire) | durée 3h avec entracte

**Tarifs préférentiels (valable pour le 14 octobre)**

**18€** (au lieu de 27€) | **10€** (au lieu de 14€) pour les - 30 ans.

Offre valable dans la limite des places disponibles en précisant le code : **FREUD71** lors de votre réservation en ligne ou au 01 55 48 91 00.

**SAM 14 OCTOBRE À 19H30**

**AU THÉÂTRE 71 WWW.THEATRE 71.COM**

3 PLACE DU 11 NOVEMBRE | 92240 MALAKOFF  
M9 MALAKOFF-PLATEAU DE VANVES | 01 55 48 91 00

Pour pouvoir séduire Portia, une héritière fortunée, Bassanio veut faire un emprunt auprès de son ami Antonio, un riche marchand de Venise. Mais la fortune d'Antonio est en mer. En attendant le retour de ses bateaux, Antonio emprunte lui-même de l'argent à l'usurier Shylock, à une condition : si Antonio n'est pas en mesure de le rembourser à temps, Shylock prélèvera sur lui une livre de chair...

## RENCONTRE

➤ À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION DU SAMEDI 14 OCTOBRE, **RENCONTRE EN PARTENARIAT AVEC SCHIBBOLETH - ACTUALITÉ DE FREUD - « Si je suis un chien, prends garde à mes crocs » : Le Marchand de Venise aujourd'hui**

La violence est au cœur du *Marchand de Venise* : violence des relations humaines, des rapports sociaux, des logiques économiques. Mais parce que la pièce gratte les plaies mal refermées de sujets toujours brûlants, au premier rang desquels l'antisémitisme, cette violence déborde souvent la scène pour gagner la salle. Mises en scène, discours critiques, retours des spectateurs alimentent dès lors un engrenage polémique qui prolonge les tensions présentes dans la pièce.

Pour aborder de front cette rhétorique de la violence et tenter de la déjouer, une table ronde avec **Monette Vacquin** (psychanalyste et écrivain), **Jean-Pierre Winter** (psychanalyste), **Daniel Sibony** (psychanalyste et philosophe), **Philippe Val** (essayiste, journaliste, ancien directeur de Charlie-hebdo et de France Inter) et **Michel Gad Wolkowicz** (professeur en psychopathologie et psychanalyste, Président de l'association internationale Inter-Universitaire

Schibboleth - Actualité de Freud se réunira autour de **Jacques Viney** pour donner voix aux sentiments ambigus que cette pièce brûlante, quatre cents ans après sa création, continue de provoquer.